

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)
PONDOK PESANTREN INTERNASIONAL DI SURAKARTA
Pendekatan Arsitektur Islam



Diajukan sebagai pelengkap dan syarat
guna mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :
KOSTRAD HARI WARTONO
D 300 100 025

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2015

LEMBAR PENGESAHAN

Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: Pondok Pesantren Internasional di Surakarta dengan Pendekatan Arsitektur Islam
Penyusun	: Kostrad Hari Wartono
NIM	: D300 100 025

Disetujui untuk disampaikan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 6-8-2015

Pembimbing I



(Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT)

Surakarta,2015

Pembimbing II



(Ir. Nurhasan, MT.)

LEMBAR PENILAIAN
Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: Pondok Pesantren Internasional di Surakarta dengan Pendekatan Arsitektur Islam
Penyusun	: Kostrad Hari Wartono
NIM	: D300 100 025

Setelah melalui tahap pengujian

Dihadapan Dewan Penguji dinyatakan..... *Lulus*

Dengan nilai angka..... *64,37* atau nilai huruf..... *B*

Yamp

Surakarta, ...13... *Juli* ...2015

Pembimbing I : Dr.Ir.Widyastuti Nurjayanti ,MT

(.....)

Pembimbing II : Ir.Nurhasan,MT

(.....)

Penguji I : Yai Arsandrie,ST.MT

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: Pondok Pesantren Internasional Di Surakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Islam
Penyusun	: KOSTRAD HARI WARTONO
NIM	: D300 100 025

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan Dewan Penguji pada tanggal 22 Oktober 2015

Dinyatakan Lulus dengan nilai angka 63,8 / B

Pembimbing I : Dr.Ir. W. Nurjayanti, MT.

(.....)

Pembimbing II : Ir. Nurhasan, MT

(.....)

Penguji I : Yayi Arsandrie, ST., MT.

(.....)

Penguji II : MS. Priyono N., ST., MT.

(.....)

Mengetahui;

Dekan

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Ir. Sri Suparjono, MT, Ph.D)

(Suryaning Setyowati, ST,MT.)

NIK/NIDN : 0630126302

NIK.922

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat mempersembahkan buah pena ini kepada :

1. Ayah dan ibu tercinta yang tak pernah selalu letih memberi dukungan moril maupun materi serta doa restu sepenuhnya.
2. Kakak saya Daning Kusuma Wardani,SE., tersayang yang tak pernah lelah memberikan nasehat dan memberi support.
3. Bapak dan Ibu dosen yang telah banyak menuangkan ilmunya kepada saya dan teman-teman.
4. Ibu Dr.Ir.Widyastuti Nurjayanti ,MT dan Bapak Ir.Nurhasan,MT yang telah membimbing dan memberi saya banyak ilmu, sehingga Tugas Akhir saya ini terselesaikan dengan cukup memuaskan.
5. Semua rekan –rekan saya jurusan Arsitektur Angkatan 2010, kalian luar biasa
6. Semua teman-teman di organisasi LPM CAMPUS terimakasih atas pembelajarannya
7. Semua rekan- rekan Studio Tugas Akhir periode 2015 yang telah memberikan support

ABSTRAKSI

Pondok Pesantren Internasional Di Surakarta yang direncanakan adalah Pondok Pesantren sebagai wadah kegiatan pendidikan Islam yang memiliki nilai-nilai keislaman dan menjadi ikon untuk perkembangan agama Islam. Kejadian yang muncul seiring dengan perkembangan agama Islam itu sendiri serta berkaitan dengan sebuah pondok pesantren, seperti pemberontakan DI/TII, kasus bom Bali I, bom Bali II, dan kejadian lain mengakibatkan berkembangnya opini negatif masyarakat terhadap sistem pendidikan pondok pesantren, yang tidak lepas dari kegiatan terorisme. Sekarang sudah banyak berkembang pondok pesantren yang juga memasukkan pendidikan ilmu umum pada kurikulumnya, pondok pesantren seperti ini disebut sebagai pondok pesantren modern. Pondok pesantren modern telah sedikit banyak mengubah paradigma dan opini negatif masyarakat tentang pondok pesantren, karena masyarakat banyak yang menginginkan pendidikan yang dapat memenuhi ilmu keagamaan tapi juga tidak ketinggalan dalam pendidikan ilmu umum. Berdasarkan uraian di atas maka kami merencanakan dan merancang desain Pondok Pesantren Internasional Di Surakarta. Desain direncanakan dengan pendekatan arsitektur Islam terdiri dari a). Ruang-ruang Kelas untuk santri putra b). Ruang-ruang Kelas untuk santri putri c). Masjid d). Ruang Pengelola e). Ruang Makan Bersama Putra dan Putri, f). Asrama Santri Putra dan Putri g). Rumah Ustadz dan Ustadzah h). Fasilitas Parkir

Kata Kunci : Pondok Pesantren, Internasional.Surakarta

KATA PENGANTAR

Assalamualikum. Wr. Wb.

Dengan mengucapkan segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT, penulis sangat bersyukur atas terselesainya penyusunan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini dengan judul “*Pondok Pesantren Internasional di Surakarta*”. Dalam penyusunan Laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini tanpa ada hambatan dan rintangan yang terjadi, Penulis mengucapkan Allhamdulillah hirobbil’alamin atas rahmat dan hidayah yang diberikan.

Dalam hal ini penyusun banyak-banyak mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penyusun sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini dengan baik walaupun masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan.

Untuk itu Penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Suryaning S., ST., MT., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Ir.Nurhasan,MT., selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Rini Hidayati,ST,MT., selaku Dosen Pembimbing Akademik
4. Ibu Dr. Ir.Widyastuti Nurjayanti,MT., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga selesainya laporan ini
5. Bapak Ir.Nurhasan,MT., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga selesainya laporan ini.
6. Bapak, Ibu, Kakak dan Adik tercinta yang selalu melimpahkan kasih sayang, doa restu dan dorongan, baik moril maupun materiil.
7. Arsitek-arsitek dunia yang telah memberikan inspirasi melalui filosofi dalam desainnya. “*If you give people nothingness, they can ponder what can be achieved from that nothingness*”. Tadao Ando
8. Teman-teman Program Studi Arsitektur Angkatan 2010 yang telah memberikan bantuan dan semangat

9. Teman-teman anggota LPM Campus yang selalu memberikan semangat baik dalam keadaan suka maupun duka.
10. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesainya laporan ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini masih jauh dari sempurna, maka dengan segala kerendahan hati, saran dan kritik yang membangun sangat penyusun harapkan guna penyempurnaan laporan di masa yang akan datang.

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Surakarta, 2015

Kostrad Hari Wartono

MOTTO

“Maha Suci Engkau ya ALLAH, kami tidak mempunyai ilmu, hanya terbatas sepanjang yang pernah Engkau ajarkan kepada kami saja. Sesungguhnya Engkau Maha Tahu dan Bijaksana”

(Q.S. Al-Baqarah: 32)

“Barangsiapa bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhannya itu adalah untuk dirinya sendiri.”

(QS Al-Ankabut [29]: 6)

“Selalu ada harapan di tengah kesulitan” (Ust. Yusuf Mansur)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang	1
1.2.1. Issu statemen negatif tentang Pondok Pesantren.....	1
1.2.2. Kebutuhan orang terhadap pendidikan agama dan pendidikan umum.....	2
1.2.3. UU no.20 tahun 2003 Bab. IV Pasal 5.....	2
1.2.4. Tantangan dan persaingan pendidikan di era Globalisasi.....	2
1.2.5. Kebijakan Pemerintah tentang Sekolah bertaraf Internasional (SBI).....	3
1.2.6. Kurikulum Pondok Pesantren Modern yang sudah ada, belum mampu untuk dikembangkan menjadi kurikulum bertaraf Internasional.....	4
1.2.7. Surakarta.....	4
1.2.8. Arsitektur Islam.....	5
1.3. Rumusan Masalah.....	6
1.3.1. Permasalahan.....	6
1.3.2. Persoalan.....	6
1.4. Tujuan dan Sasaran	6
1.4.1. Tujuan	6

1.4.2. Sasaran	6
1.5. Lingkup pembahasan	7
1.6. Metodologi Pembahasan.....	7
1.6.1. Pengumpulan Data.....	7
1.7. Sistematika Pembahasan.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Sekolah.....	10
2.1.1. Pengertian Sekolah.....	10
2.1.2. Pengertian Sekolah Menengah.....	10
2.1.3. Sekolah Menengah Nasional.....	10
2.2. Tinjauan Standart Pendidikan Internasional.....	17
2.2.1. Middle Years Programme.....	17
2.2.2. Diploma Programme (Senior School).....	17
2.3. Tinjauan Kebijakan Pemerintah tentang Sekolah Bertaraf Internasional.....	22
2.3.1. Konsep Sekolah Bertaraf Internasional (SBI).....	22
2.3.2. Karakteristik Sekolah Bertaraf Internasional.....	24
2.4. Tinjauan Pondok Pesantren.....	30
2.4.1. Pemahaman Pondok Pesantren.....	30
2.4.2. Karakteristik Pondok Pesantren.....	32
2.4.3. Kurikulum Pondok Pesantren.....	32
2.4.4. Kegiatan dalam Pondok Pesantren.....	34
2.4.5. Bangunan Pondok Pesantren.....	35
2.4.6. Fasilitas Di dalam Pondok Pesantren.....	37
2.5. Arsitektur Islam.....	38
2.5.1. Pengertian Arsitektur Islam.....	38

2.5.2.Arsitektur dalam Islam.....	38
2.5.3.Konsep-Konsep Islam dlm Arsitektur.....	38

BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN

3.1. Tinjauan Umum Kota Surakarta.....	63
3.2. Tinjauan Fisik Kota Surakarta.....	63
3.2.1. Potensi Geografis.....	63
3.2.2. Topografi.....	64
3.2.3. Geologi.....	64
3.2.4. Klimatologi.....	64
3.2.5. Perkembangan Tata Ruang Kota Surakarta.....	64
3.2.6. Sarana dan Prasarana.....	64
3.3. Tinjauan Non Fisik Kota Surakarta.....	66
3.3.1. Penduduk.....	66
3.3.2. Sosial Budaya.....	68
3.4. Tinjauan Pondok Pesantren yang ada Di surakarta.....	68
3.4.1.Pondok Pesantren Islam Al-Mukmin.....	68
3.4.2. Pondok Pesantren Imam Bukhori.....	71
3.5.Prospek Pondok Pesantren Internasional Di Surakarta.....	73

BAB IV ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN

4.1. Analisa dan Konsep Site.....	83
4.1.1.Analisa Site.....	83
4.1.2. Analis Penentuan Lokasi Tapak.....	83
4.1.3. Analisa Pencapaian.....	84
4.1.4. Analisa Orientasi Bangunan.....	93
4.1.5.Analisa Klimatik.....	95
4.2. Analisa dan Konsep Ruang.....	97

4.2.1. Analisa Zonifikasi.....	97
4.2.6. Besaran Ruang.....	105
4.3. Analisa dan Konsep Masa Bangunan.....	108
4.4. Analisa dan Konsep Struktur dan Utilitas.....	110
4.4.1. Analis Sub Strutur.....	110
4.4.2. Konsep Struktur,,,,,,.....	111
4.5. Analisa dan Konsep Pendekatan Arsitektur Islam.....	124
4.5.1. Analisa terhadap Nilai-nilai Estetika, Seni dan Kreatifitas.....	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pondok Pesantren	36
Gambar 2.1 Ruang Tidur Santriwati.....	37
Gambar 2.3 Ornamen Floral.....	58
Gambar 2.4 Corak Geometris.....	59
Gambar 2.5 Muqonas.....	60
Gambar 2.7 Kaligrafi.....	61
Gambar 2.8. Macam-Macam Kaligrafi.....	62
Gambar 3.1. Peta Surakarta.....	63
Gambar 3.2. Peta Lokasi Pondok Pesantren AL Mukmin.....	68
Gambar 3.3. Pemetaan Pondok Pesantren	76